

TEATROGRAFIA DI SIMONE CARELLA

TEATRO

Attività al Dioniso teatro come aiuto regista di Giorgio Celli per gli spettacoli dal 1967-'71

- FECALORO di Elio Pagliarani
- I FURFANTI di Gaetano Testa
- DA ZERO di Giancarlo Celli
- DA ZERO PER N di G. Celli proposto da Simone Carella

Regie teatrali:

- 1973 - TRE PEZZI VOCALI E CONSONANTI di Peter Handke (regia in collaborazione con Bruno Mazzali)
- 1975 - LA MORTE DI DANTON di Georg Büchner
- 1975 - CAVALCATA SUL LAGO DI COSTANZA di Peter Handke
- 1976 - AUTODIFFAMAZIONE da Peter Handke
- 1976 - VIAGGIO SENTIMENTALE... E OLTRE di G. Balla e I. Stravinskij, G. Stein e A. Toklas, A. Savinio
- 1976 - LUCI DELLA CITTÀ happening di Simone Carella
- 1977 - IL MISTERO DELLO SPETTACOLO MARINA di Simone Carella
- 1978 - ESEMPI DI LUCIDITÀ di Mario Romano e Simone Carella
- 1978 - FEUX D'ARTIFICE di G. Balla e I. Stravinskij
- 1980 - IPERURANIA di Simone Carella
- 1986 - CAVALLI DI BATTAGLIA di Victor Cavallo
- 1987 - I PLEBEI PROVANO LA RIVOLTA di Günter Grass
- 1988 - STALKER di Victor Cavallo
- 1988 - L'ATTORE E IL SUO ANGELO di T.S. Eliot
- 1990 - BIS-HAPPENING da Allan Kaprow
- 1991 - I DELFINI SALTANO di Giuseppe Conte
- 1991 - AMERICAN MOON di Robert Whitman
- 1991 - LA BELLA ADDORMENTATA di Elio Pagliarani
- 1992 - L'EREDITÀ di Renzo Paris
- 1993 - CASOTTO dal film di Sergio Citti
- 1997 - 52 ORE DI TEATRO CIRCA happening di Simone Carella
- 2001 - AL SUO POETA PEPPE ER TOSTO da Gioachino Belli

Regie radiofoniche:

- 2000 - VISITA GUIDATA DA VELIMIR CHLEBNIKOV di Velimir Chlebnikov
- 2003 - PROVE D'AUTORE di Harold Pinter
- 2004 - LA BORSA DELLA STORIA VISTA DAL CIELO di Valentino Zeichen

MUSICA

Organizzazione di stagioni di concerti

- 1972-1976 - LUNEDÌ DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Teatro *Beat72*
- 1977 - EAST WEST MUSIC - in collaborazione con la Galleria *L'Attico* di Fabio Sargentini
- 1978 - INDIA-AMERICA - in collaborazione con la Galleria *L'Attico* di Fabio Sargentini
- 1980 - OPENING CONCERTS
- 2008-2012 - SUONI: I LUNEDÌ DELLA MUSICA - Portale web *e-theatre*

POESIA

- 1977 - IL PUBBLICO DELLA POESIA - serate di Poesia al *Beat72* in collaborazione con Franco Cordelli
- 1979 - PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI POETI, Castelporziano (Roma)
- 1980 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI POETI, Roma, Piazza di Siena
- 1981 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI POETI, Roma, Aula Magna Università "La Sapienza"
- 1982/'83 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI POETI, Roma, Parco dei Daini, Villa Borghese
- 1994, 1995 e 1996 - FESTIVAL DEI POETI, Teatro Romano di Ostia Antica (Roma)
- 2008 - DOMENICA IN VERSI, Portale web *e-theatre*
- 2014 - POETITALY A CORVIALE, Roma. quartiere Corviale
- 2015 - POETITALY AL PALLADIUM, Roma, Teatro Palladium

EXTRA: WEB, RASSEGNE, FESTIVAL RADIO E MANIFESTAZIONI

- 1972 - SECONDA SOLUZIONE DI IMMORTALITÀ - di Gino De Dominicis, con S. Carella (Biennale di Venezia)
- 1982 - STORIA DEL TEATRO A FUMETTI - di Simone Carella e Mario Romano per il giornale satirico *Il Male*
- 1991 - RIFUGIO - rassegna teatrale a cura di Simone Carella
- 1996 - TEATRO DEGLI ARTISTI - un progetto collettivo
- 1981 - MISERIA81, FESTIVAL DEI NUOVI POVERI - in collaborazione col giornale satirico *Il Male*
- 1982 - TUNNEL '82/'83 - in collaborazione con la redazione del *Male*
- 1983 - FESTIVAL DELLA SATIRA - in collaborazione con la redazione del *Male*
- 1989 - RADIO REVOLUTION FRANÇAISE - Circuito SPER e Romaeuropa
- 2007-2012 - E-THEATRE - Primo Portale di Teatro e Cultura on-line con diretta streaming
- 2015 - INTITOLAZIONE A GINO DE DOMINICIS - Installazione a cura di Simone Carella e Pio Monti